

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
Кафедра русского языка

**Лингвокультурологический аспект в преподавании русского языка как
иностранного**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.04.01 Филология

Код и наименование направления подготовки/специальности

Русский язык как иностранный: лингвистика и лингводидактика

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2026

Лингвокультурологический аспект в преподавании русского языка как иностранного
Рабочая программа дисциплины
Составитель(и):
Доктор филологических наук, профессор, доцент М.М. Одесская

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры русского языка
№ 15 от 25.12.2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2. Структура дисциплины	4
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	6
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	6
5.1 Система оценивания.....	6
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	8
6.1 Список источников и литературы.....	8
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	8
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	9
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	9
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	10
9. Методические материалы	11
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	11
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	11
9.3 Иные материалы.....	12
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	13

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – показать взаимосвязь языка и культуры, сформировать у студентов-магистрантов умение выявлять культурно значимую информацию в языке, а также познакомить будущих преподавателей РКИ со спецификой прикладных культурологических исследований и методикой презентации лингвокультурологического материала в аудитории инофонов.

Задачи дисциплины:

- познакомиться с основными понятиями и положениями лингвокультурологии как науки;
- освоить особенности методологической базы и лингвокультурологического анализа языковых единиц и дискурсов;
- сформировать и развить компетенции, связанные с пониманием взаимодействия культуры и языка в его функционировании;
- представить лингвокультурологический материал, обязательный при обучении РКИ;
- научить корректно формировать социокультурную компетенцию иностранных учащихся;

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Учитывает при социальной и профессиональной коммуникации языковые нормы устного общения и этические нормы поведения, принятые в других культурах	<p>Знать: основные виды и формы межкультурной коммуникации; эффективные стратегии и тактики в области межкультурного диалога.</p> <p>Уметь: оперировать знаниями культуры в процессе коммуникации; проявлять национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.</p> <p>Владеть: навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.</p>
	УК-5.2 Имеет представление об основных способах, формах, стратегиях межкультурного взаимодействия	<p>Знать: различные способы, формы и механизмы межкультурного общения.</p> <p>Уметь: ориентироваться в сфере изучения и осуществления межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах его реализации; рассматривать процесс межкультурной коммуникации в синхроническом и диахроническом аспектах.</p> <p>Владеть: способностью преодолевать</p>

		<p>влияние стереотипов при изучении и осуществлении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения.</p>
	<p>УК-5.3 Способен интерпретировать литературные, языковые, исторические, культурные факты с учетом социокультурных традиций различных социальных групп</p>	<p>Знать: социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские учения.</p> <p>Уметь: находить, сравнивать и обобщать лингвокультурологическую и страноведческую информацию, получаемую из разных источников.</p> <p>Владеть: способностью интерпретировать литературные тексты и речевые высказывания представителей другой культуры и соотносить их с явлениями собственной культуры.</p>
<p>ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>Знать: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.</p> <p>Уметь: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.</p>
	<p>ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории</p>	<p>Знать: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории</p>

	отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики	литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию. Уметь: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления. Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.
	ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать: основные требования информационной безопасности. Уметь: решать задачи по поиску источников и научной литературы. Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лингвокультурологический аспект в преподавании русского языка как иностранного» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Актуальные вопросы лингвистики», «Лексикология в аспекте русского языка как иностранного».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Межкультурное взаимодействие», «Методика преподавания художественного текста на уроках русского языка как иностранного».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	10
2	Семинары	20
Всего:		30

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часов.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. *Культурология: общие вопросы.*

Определение понятия «культура». Культура и цивилизация. Предмет и задачи культурологии. Язык – «зеркало культуры»: символическая концепция языка. Психологические и антропологические концепции происхождения языка. Познавательный, информационный и коммуникативный аспекты языковой деятельности. Гипотеза «языковой относительности» Сепира – Уорфа; концепция «языкового онтологизма». Язык как знаковая система в формальной логике и семиотике. Эволюция языка. Развитие теоретических воззрений на происхождение языка. Взаимодействие между языком и культурой.

Семинар по теме 1.

1. Понятие «культура» в современной научной литературе.
2. Концептуальные модели происхождения языка и его роли в антропогенезе.
3. Соотношение языка и культуры.
4. Гипотеза «языковой относительности» Сепира – Уорфа.

Тема 2. *Лингвокультурология в системе современной науки.*

История возникновения дисциплины. Цели и задачи культурологии; методология лингвокультурологического исследования, объект и предмет изучения. Категориальный аппарат лингвокультурологии: формирование, развитие, современное состояние. Связь лингвокультурологии с философией языка, социогуманитарными науками и естествознанием. Современные междисциплинарные подходы в области лингвокультурологического знания. Психология, формальная логика, нейрофизиология, культурная антропология, герменевтика.

Семинар по теме 2.

1. Научное определение лингвокультурологии. Источники изучения лингвокультурологического материала.
2. Категориальный аппарат современной лингвокультурологии.
3. Лингвокультурология и другие виды знания.

Тема 3. *Языковая картина мира.*

Понятие языковой картины мира (ЯКМ), влияние логико-понятийного, эмоционально-

оценочного и нравственно-ценностного компонентов обыденного сознания на формирование национальной языковой картины мира. Понятие «национальный характер», «национальный менталитет», «архетип», «национально-культурный архетип» в аспекте подходов эпистемологии, философии, психологии, лингвистики, культурологии и лингвокультурологии. Региональная специфика ЯКМ. Средства изучения ЯКМ в современной науке; специфика подхода лингвокультурологии.

Семинар по теме 3.

1. Понятие ЯКМ.
2. Соотношение понятий «менталитет», «архетип», «национально-культурный архетип».
3. Региональная специфика ЯКМ.

Тема 4. «Культурные сценарии» – национальные стратегии речевого поведения.

(А.Вежбицкая). Понятие «культурного сценария». Структурные элементы культурного сценария и их взаимодействие. Сопоставление русских, англосаксонских, немецких, японских и других «культурных сценариев».

Семинар по теме 4.

Ролевая игра по составлению и анализу конкретного культурного сценария.

Тема 5. Культурно-коннотативный компонент лексической системы.

Национальная языковая картина мира в свете культурно-философского осмысления языка. Соотношение формально-логических (концепт, денотат, десигнат, сигнификат) и лексико-морфологических характеристик понятия. Способы раскрытия смысла в лексико-грамматических структурах; способы организации «возможных последовательностей» языковых выражений (суждения, умозаключения) в различных лингвокультурных контекстах. Феноменологический подход к соотношению «словесной оболочки», «психических ассоциаций», «мыслимого» (ноэмы). Концепты языка и константы культуры. Основные характеристики концепта в логике, лингвистике и культурологии. Соотношение понятий «концепт», «аксиоматика культуры», «ценностные базы культуры», «культурный код». Концепт в контексте лингвокультурологии.

Семинар по теме 5.

1. Понятие «концепт» в национальной ЯКМ (на примере конкретного региона).
2. Концепты языка и константы культуры».

Тема 6. Лингвокультурный анализ языковых сущностей.

Идея «семантических примитивов» А. Вежбицкой: возможности и границы применения. Проблема соотношения абстрактных и конкретных понятий в философии, формальной логике, лингвистике и лингвокультурологии. Метафора и сравнение в призме лингвокультурологии. Символ и стереотип как явления пространства культуры. Лингвокультурный аспект фразеологии.

Семинар по теме 6.

1. Теория «семантический примитивов» А. Вежбицкой.
2. Метафора и сравнение в призме лингвокультурологии.
3. Лингвокультурный аспект фразеологии.

Тема 7. Человек в лингвокультурном пространстве.

Языковая личность. Определение, основные характеристики и тенденции развития языковой личности в современной культуре. Феномен билингвизма. «Дети «треть культуры» (Е.В. Воевода)»: структурные изменения языковой личности в эпоху глобализации. «Альтернативный глобализм» восточных культур: своеобразие понимания языковой личности. Образ человека в языке (лексика, фразеология) в культуре. Соотношение эмоционального и

рационального, сознательного и бессознательного компонентов формирования и функционирования языкового концепта. Влияние концепта «человек» на развитие рефлексивного компонента культуры.

Семинар по теме 7.

1. Понятие «языковой личности».
2. Феномен билингвизма в современной культуре.
3. Образ человека в языке (лексика, фразеология) в контексте лингвокультурологии.

Тема 8. Взгляд на язык с позиции лингвокультурологии.

О соотношении языка и культуры в русской филологической (В.В.Виноградов, Г.О.Винокур, О.А. Корнилов, В.А. Маслова и др.) и философской (А.Ф. Лосев, С.С. Аверинцев, В.В. Биbihин) традиции.

Семинар по теме 8.

1. Теории соотношения языка и культуры в отечественной филологической мысли.
2. Философские теории соотношения языка и культуры в отечественной мысли.

4. Образовательные технологии

Для данной дисциплины образовательные технологии представлены семинарскими занятиями и самостоятельной работой студентов. Преподаватель ставит проблемные вопросы и указывает направление поиска информации, результаты самостоятельного поиска информации студенты формулируют в виде мини-докладов, которые совместно обсуждаются на семинарах. Самостоятельная работа состоит в чтении специальной литературы и в поиске и верификации информации в интернете. Текущая аттестация включает в себя тест на знание фактов и определений; промежуточная аттестация проходит в форме коллоквиума.

Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
Тема 1. <i>Культурология: общие вопросы.</i>	Лекция 1	Вводная лекция, знакомство с основными категориями и понятиями
	Семинар 1.	Устные сообщения, дискуссия на основе чтения материалов по теме и лекции.
Тема 2. Лингвокультурология в системе современной науки	Лекция 2-	Самостоятельное повторение лекционного материала
	Семинар 2.	Чтение, конспектирование и обсуждение предлагаемых вопросов
Тема 3. <i>Языковая картина мира.</i>	Лекция 3.	Лекция-дискуссия: выявление основных трудностей определения базовых понятий.

<p>Тема 4</p> <p><i>«Культурные сценарии» – национальные стратегии речевого поведения.</i></p>	<p>Семинар 3</p> <p>Лекция 4</p> <p>Семинар 4</p>	<p>Чтение, конспектирование и обсуждение работ по теме.</p> <p>Лекция-презентация: разбор кейсов</p> <p>Ролевая игра</p>
<p>Тема 5</p> <p><i>Культурно-коннотативный компонент лексической системы.</i></p>	<p>Лекция 5</p> <p>Семинар 5.</p>	<p>Лекция</p> <p>Обсуждение прочитанного и законспектированного материала по теме на основе предложенных к обсуждению вопросов</p>
<p>Темы 1-5</p>	<p>Домашняя контрольная работа</p>	<p>Выполнение контрольной работы (теста), его проверка и обсуждение</p>

Тема 6. <i>Лингвокультурный анализ языковых сущностей.</i>	Семинар 6.	Обсуждение на основе самостоятельного чтения и конспектирования работ по теме.
Тема 7. Человек в лингвокультурном пространстве.	Семинар 7	Обсуждение на основе самостоятельного чтения и конспектирования работ по теме.
	Семинар 8	Обсуждение на основе законспектированного материала по теме. Вопросы по теме. Дискуссия.
Тема 8. <i>Взгляд на язык с позиции лингвокультурологи и</i>		
Промежуточная аттестация	Семинар 9,10	Защита по самостоятельно выполненной по выбранной студентом тематике. Презентация.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Оценка знаний студента производится по 100-балльной шкале и учитывает результаты текущего контроля успеваемости (до 60 баллов) и результаты промежуточной аттестации (до 40 баллов).

Оценка качества усвоения материала курса осуществляется несколькими способами. Студенту предлагаются задания различных типов.

1. Прямые вопросы, ответы на которые студент может найти в конспектах лекций, семинарских занятий и обсуждаемой на семинарских занятиях литературы. Вопросы могут быть заданы как в форме теста, так и в форме вопроса, требующего развернутого ответа с подробной аргументацией и приведением иллюстративных примеров.
2. Задания, выполнение которых требует опоры на полученные знания (поиск ошибок в употреблении терминологии, анализ и квалификация текста и проч.).
3. Творческие задания, связанные с содержанием курса.

Распределение баллов по видам учебной деятельности таково:

- 1) посещение семинарских занятий – до 9 баллов,
- 2) выполнение домашних заданий по анализу кейсов и активное участие в работе семинаров – до 12 баллов,
- 3) активное участие в трех семинарах-коллоквиумах – до 9 баллов,
- 4) конспектирование научной литературы – всего до 10 баллов,
- 5) качество выполнения контрольного теста (текущая аттестация) – до 20 баллов,
- 6) успешность выполнения собственного проекта – до 40 баллов.

Оценка «зачтено» выставляется, если студент набрал в сумме не менее 50 баллов. При выставлении оценки в ведомость и в зачетную книжку преподаватель должен указать результат в соответствии с традиционной шкалой оценок и со шкалой оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.1 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

Ниже приводятся контрольные вопросы, список тем зачетных проектов, образцы домашних заданий и вопросов к семинарам-коллоквиумам, которые могут использоваться для оценки качества усвоения материала по курсу «Лингвокультурологический аспект в преподавании русского языка как иностранного».

Контрольные вопросы

1. Определение понятия «культура».
2. Культура и цивилизация.
3. Предмет и задачи лингвокультурологии.
4. Язык - зеркало культуры
5. Взаимодействие между языком и культурой..
6. Соотношение языка и культуры в русской филологической традиции.
7. История возникновения, задачи и цели лингвокультурологии.
8. Методология, объект, предмет исследования лингвокультурологии.
9. Базовые понятия лингвокультурологии.
10. Влияние эмоционально-оценочного компонента обыденного сознания на формирование национальной языковой картины мира.
11. Влияние нравственно-ценностного компонента на формирование национальной языковой картины мира.
12. Сопоставление «культурных сценариев» разных национальностей.
13. Национальная языковая картина мира в свете философского осмысления языка.
14. Концепты языка и константы культуры.
15. Концепт в контексте лингвокультурологии.
16. Метафора и сравнение в контексте лингвокультурологии.
17. Символ и стереотип как явления пространства культуры.
18. Лингвокультурный аспект фразеологии.

19. Языковая личность.
20. Образ человека в языке (лексика, фразеология) и в культуре.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы:

Литература

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Алефиренко Н.Ф.* Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка. Учебное пособие. М.: Флинта, 2022. – 288 с.
2. *Маслова В.А.* Лингвокультурология. Учебное пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208 с.
3. *Сабитова З.К.* Лингвокультурология. Учебник. М.: Флинта, 2023. – 524 с.
4. *Тер-Минасова С.Г.* Язык и межкультурная коммуникация. М.: Издательство Московского университета, 2004. – 352 с.

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ под ред. И.Л. Галинская. М.: РАН ИНИОН, 2011. – 140 с.
2. *Бельчиков Ю.А.* Язык и культура. М., 2009.
3. *Вежбицкая А.* Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики. М., 2001.
4. *Виноградов В.В.* Избранные труды. М., 1975.
5. *Винокур Г.О.* Филологические исследования. М., 1990.
6. *Степанов Ю.С.* Константы: Словарь русской культуры. М., 2004.
7. *Тань Аошуан* . Китайская картина мира. М., 2004.
8. *Тер-Минасова С.Г.* Война и мир языков и культур. М., 2008.
9. *Трубецкой Н.С.* История. Культура. Язык. М., 1995.
10. *Филиппова М.М.* Английский национальный характер. М., 2008.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Иванников Е.Б. Языковая рефлексия: от метатекста к рефлексиву

<http://www.dissercat.com/content/rabota-s-khudozhestvennym-tekstom-kak-sredstvo-vozpitanija-interesa-k-urokam-russkogo-yazyka>

https://bookz.ru/authors/n-fedotova/metodika_549/1-metodika_549.html *Федотова Н.Л.* Методика преподавания русского языка как иностранного. Практический курс.

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://www.rsuh.ru/liber/resources.php>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

В соответствии с учебным планом аудиторные занятия по курсу проходят в форме лекций (10 часов) и семинаров (20 часов); самостоятельная работа студентов составляет 78 часов, которые студент должен потратить на чтение, конспектирование и осмысление научной и научно-методической литературы и на обобщение своих размышлений.

9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

Самостоятельная работа студента играет большую роль в освоении материала, поскольку она делает восприятие информации не пассивным, а активным процессом.

Самостоятельная работа проводится с целью систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных теоретических знаний и практических умений; развития познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, исследовательских умений студентов. С этой целью проводятся следующие виды САРС: чтение и тезисное изложение содержания текстов и их конспектирование (наряду с учебными, можно привлекать дополнительную литературу), использование аудио- и видеозаписей, возможностей компьютерной техники, включая Интернет; для закрепления и систематизации знаний привлекаются такие формы работы, как работа с конспектами, ответы на вопросы, аналитическая обработка текста (анализ, аннотирование, рецензирование, реферирование), подготовка обзоров, докладов, сообщений и выступление с ними на семинаре, конференции; тестирование; для формирования определенных умений и навыков используются приемы решения задач и упражнений по образцу, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций; в целях выработки практического навыка студентам предлагается осуществлять разные виды анализа применительно к текстам разной жанрово-стилевой ориентации, функционирующим в различных дискурсивных ситуациях (на выбор).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Лингвокультурологический аспект в преподавании русского языка как иностранного» реализуется кафедрой русского языка ИФИ.

Цель дисциплины – показать взаимосвязь языка и культуры, сформировать у студентов-магистрантов умение выявлять культурно значимую информацию в языке, а также познакомить будущих преподавателей РКИ со спецификой прикладных культурологических исследований и методикой презентации лингвокультурологического материала в аудитории инофонов.

Задачи дисциплины

- познакомиться с основными понятиями и положениями лингвокультурологии как науки;
- освоить особенности методологической базы и лингвокультурологического анализа языковых единиц и дискурсов;
- сформировать и развить компетенции, связанные с пониманием взаимодействия культуры и языка в его функционировании;
 - представить лингвокультурологический материал, обязательный при обучении РКИ;
 - научить корректно формировать социокультурную компетенцию иностранных учащихся;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские учения.

основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.

основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.

Уметь:

находить, сравнивать и обобщать лингвокультурологическую и страноведческую информацию, получаемую из разных источников.

выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и

языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.

Владеть:

способностью интерпретировать литературные тексты и речевые высказывания представителей другой культуры и соотносить их с явлениями собственной культуры.

понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.

практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.